

EDITO

« Te souviens-tu d'un slow ? Dix ans plus tôt ? Déjà dix ans ». Michel Sardou. Franchement Michel ? Non, j'm'en souviens pas.

Ce dont je me souviens en revanche, c'est qu'il y a dix ans, une bande de passionnés décidait de donner un nouveau souffle au Festival de Printemps qu'organisait le Théâtre Universitaire. Le temps était à l'Écllosion.

Et je vais te dire Michel, je me souviens parfaitement de toutes les éditions qui ont suivi, des centaines de jeunes comédiens qui sont passés par là, de ceux qui ont fait vivre ce festival des plus jolies manières qui soient ; je me souviens de chaque partenaire, artiste, technicien, musicien, graphiste, scénographe, de chacune des petites mains faisant à manger pour les équipes, de chaque lendemain où les cernes étaient aussi belles que les sourires.

Je me rappelle de chacune de ces soirées de printemps.

Et tu sais quoi Michel, le printemps, il arrive et je vais continuer à me créer des souvenirs comme ceux-là. Mettons, pendant dix ans encore. Parce que regarder de jeunes gens éclore sur scène, porter ensemble des Textes, expérimenter, se découvrir, se dépasser, se rencontrer, être émus ou bousculés, Franchement Michel ? Ça vaut pas mal de tes slows.

Le Théâtre Universitaire de Dijon

SPECTACLE
INUITÉ

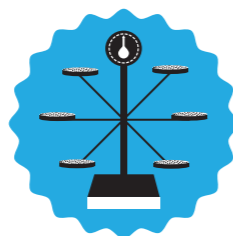
Elle, Lui, Nous, Relations Sans Gravité Les Zacrob'artistes (Dijon)

~ MARDI 2 AVRIL - 19H

Il était une fois ...ELLE, LUI, NOUS... Chacun rencontre l'autre, et il se crée parfois des relations, souvent sans gravité... Mais quand NEWTON s'en mêle, sens dessus-dessous, de haut en bas, dans l'ombre ou la lumière, la gravité émerveille les petits et les grands. La troupe des Zacrob'artistes propose des univers poétiques autour de la danse, de l'acrobatie et des arts du cirque, s'adressant à tout public

Avec : Marianne Assadi, Cassandra Battu, Charlotte Belval, Théo Binet, Mathilde Bissey, Timothée Bordeaux, Alexis Bourgouin, Célia Cezard, Clara Chambellant, Lilou Chassua, Lucie Château, Chloé Claquin, Marie Coulaud, Matthieu Debief, Anaïs Delattre, Jessica Douet, Alban Drouin, Ulysse Gantheret, Sarah Guerreiro, Alice Ladouce, Roméo Langlois, Cyril Lubin, Nicolas Léo, Estelle Mingam, Amélie Nordon, Sofiane Oukhedouha, Corentin Pacot, Francisco Palazon, Charlène Petrone, Caroline Pommeret, Julien Poujol, Maëllis Rueelo, Delphin Tissier, Bertille Wecxtenn, Madeline Witowski, Mathilde Wunderlich.

Avec le soutien de l'UFR STAPS et de l'Université de Bourgogne Franche-Comté.



Socrate(s)

~ MARDI 2 AVRIL - 21H
~ MERCREDI 3 AVRIL - 19H

Selon certains, nous avons un président "philosophe". Peut être aussi que ce n'est qu'un écrivain qui n'a jamais publié son unique roman. Peut être. Après un président qui revendique dans son bilan d'avoir renforcé la démocratie française (malgré l'utilisation du 49.3), nous nous retrouvons avec un président décrété philosophe.

Les mots ont un poids. Alors quand le président "normal" dénonce l'injustice sociale portée par le président "philosophe", on se dit que nous aussi on a notre mot à dire. Qu'on nous confisque normal, ok, mais philosophe ? Qu'on parle en notre nom d'injustice ou (surtout !) de justice ?

Dans ces temps où l'action est privilégiée à la réflexion, nous faisons le choix de prendre le temps de réfléchir, quitte à ne pas trouver les bonnes réponses mais au moins à nouveau se poser les bonnes questions. Alors quoi de mieux que de se réunir, pour s'admonester, se disputer mais surtout discuter à nouveau. Alors oui peut-être que nous ne répondrons pas à la question de Platon ou de Badiou, qu'est ce que la justice ? Mais être ensemble pour faire naître à nouveau les mots et la parole, c'est déjà pas mal.

Mise en scène : Thibault Pasquier, Laurent Robert et Florine Mullard

Avec : Elsa Berthou, Guillaume Dalla Muta, Btisam Derkaoui, Marie Dumont, Sarah Mussard, Audrey Pluvinet, Marie Charlotte Rivière, Emmanuel Roch, Sonia Smati, Clarisse Variot.

Les Enivrés

d'après Ivan Viripaev

~ MERCREDI 3 AVRIL - 21H
~ JEUDI 4 AVRIL - 19H

L'écrivain russe contemporain Ivan Viripaev réunit, en une soirée d'ébriété, une galerie de personnages qui nous livrent, au hasard de situations improbables et cocasses, leurs pensées sur l'existence ou sur Dieu. Mais l'ivresse transfigure, et une fois tombé le masque social, la vraie soif peut enfin se dire, celle d'un amour sans condition, dans une totale approbation de la vie.



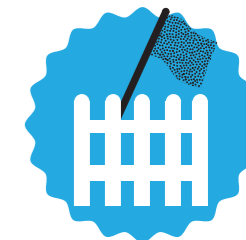
C'est loufoque et pathétique, profondément théâtral par la nature et la qualité des dialogues. Dans la lignée des personnages excessifs de Dostoïevski, l'humanité clame ici son besoin d'absolu et, tournant le dos aux obligations, se refuse à la résignation comme au ressentiment.

Mise en scène : Frédérique Moreau de Bellaing & Emmanuelle Veïn

Avec : Jean-Baptiste Bruneau, Charlène Daval, Benoît Delepelaire, Xavier Dugois, Pierre Galperine, Louis Jean, Diane Machuron, Nina Marot, Elisa Masuyer, Robin Pages, Tanguy Sanglier, Flora Schaffer, Daniel Waxin.

Dumbland

~ JEUDI 4 AVRIL - 21H
~ VENDREDI 5 AVRIL - 19H



DumbLand est une série de films d'animation réalisée par David Lynch.

Un homme grogne derrière la clôture de son jardin, c'est à peu près tout.

Ce « pays de l'idiotie » est une fantaisie grossière dans le fond comme dans la forme : la brutalité est dans l'action comme dans le trait. L'univers de DumbLand fait pencher dangereusement la bêtise du côté de la violence. Ce pays est celui de l'idiot et l'idiot garde son pays, une *dumbzone* aux barrières manifestes.

Transposer l'univers de Dumbland à la scène, cela comprend : incarner une brutalité minimaliste, exposer son idiotie, inventer l'espace graphique des corps et des lieux, jouer un réel hypertrophié en forme de canular méchant et absurde. DumbLand est une sorte d'Ubu-roi-des-clôtures. Les barrières consacrent les tyrans, compromettent la circulation, assèchent le langage jusqu'au grognement et font muer la pensée en réflexes pavloviens

Mise en scène : Pierre Yanelli

Avec : Mickaël Dauphin, Benoist Godefroy, Romanée Jacquet, Jules Lagarde Valentin Laurent, Coraline Lozère, Léa Moreau, Anne-Sophie Pelachale, Adrien Pierre, Mickaël Ulsas, Arthur Vernay.

INFOS PRATIQUES

Pour la dose de convivialité le Bar du festival sera ouvert tous les soirs à partir de 18h !

Il te permettra :

- ~ de discuter avec des gens cool et faire des rencontres (#danstafacemeetic) en écoutant de la musique un breuvage à la main
- ~ de te restaurer sur le pouce
- ~ d'avoir un point de chute si tu veux faire croire à ton pote que « si si, tu as vu la pièce, c'était bien sympa »

TARIFS

(à la soirée)

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif adhérents du TUD : 3 €

(*étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA)

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

03.80.38.22.23
tudijon@gmail.com
www.tudijon.com

ACCÈS

Théâtre Mansart,
94 boulevard Mansart,
21000 DIJON

Tramway : T1 direction
« Quetigny » arrêt
Érasme

Bus : liane 5 direction
« Université » arrêt
Université

MERCI

Naturellement, un énorme merci à l'équipe du Théâtre Mansart pour la confiance et la bienveillance qu'elle témoigne au quotidien aux étudiants, à l'ensemble des adhérents, formateurs, bénévoles, techniciens, partenaires, qui donnent corps à nos envies.



crédits © Antonin Caniparoli, Androll, Elodie Chatagnier, Latifa Messaoudi
designed by les hauts graphismes - www.leshautsgraphismes.com

SPECTACLE
INUITÉ

Nous Voir Nous

Cinq visages pour Camille Brunelle
Collectif (en)sensible (Metz)

~ VENDREDI 5 AVRIL - 21H

D'après l'œuvre de Guillaume Corbeil

« Nous voir nous » retrace l'histoire de cinq prétendus amis lors d'une même soirée à travers les réseaux sociaux. Sous une avalanche de photographies, de flashes et de vidéos, les cinq personnages sur un rythme effréné nous dévoilent chacun leurs vies. Mais est-ce réellement la leur ? Au fil de la pièce, le temps se dilate et l'on découvre de nouvelles versions de la même histoire. C'est un véritable univers froid et superficiel fait de rivalités qui se dévoile peu à peu. Où s'arrête la réalité et où commence la fiction ? Comment manipulons-nous la réalité à travers les écrans, les images ? Jusqu'où iront-ils pour théâtraliser leurs vies ?

Mise en scène Julien De Ciancio
Avec : Julien De Ciancio, Jeanne Didot, Asma Ghezzali, Valentin Hautcoeur, Léa Wilhelm
Création vidéo Studio Virgo & Nina Body
Création Lumière Maxime Henry
Regard Chorégraphique Alexandre Artaud
Scénographie et costumes Fanny Beaudoing
Régie vidéo Thibault Dubourg.

SPECTACLE
INUITÉ

La Boîte Noire

Compagnie Pliée en Quatre (Arras)

~ SAMEDI 6 AVRIL - 19H

danse – théâtre

Onze personnes, six tableaux, aucune logique... ou presque. Un incident, un vécu, un destin commun. Rien ne les lie et pourtant ils sont coincés ensemble. Ensemble, tout commence et tout finit. Entre altitude et spiritualité, le hasard pousse ces onze personnes à se rencontrer dans un espace temps limité.

Personne ne sait vraiment pour combien de temps ils seront coincés ensemble, tout peut s'arrêter d'une minute à l'autre.

La mémoire est sélective, que choisissent-ils de raconter ? Cette pièce fera voyager le spectateur dans la subjectivité de chacun face à une situation chaotique commune, face à leur propre vision de la vie. Un seul fautif, dix victimes qui verront leurs destins bouleversés.

Mise en scène : Charlotte Martiaux & Justine Banquart
Interprètes : Justine Banquart, Lola Decaluwé, Pauline Deruy, Quentin Deverreweare, Marine Guerin, Charlotte Martiaux, Léna Roussel, Vivien Sevrin, Quentin Spellebout, Grégoire Vat,
Régisseur : Matthieu Hennon.



Quoi l'Amour

D'après Roland Fichet

~ SAMEDI 6 AVRIL - 21H

C'est à la quête de la femme philosophe, que sont convoqués les personnages de cette fable comico-tragique.

Chacun cherche on ne sait pas bien quoi, chacun est en route vers quelque chose, et certains se croisent, au bord d'une plage ou au bord d'une autoroute, ça va du sud vers la Bretagne en tout cas...

Il y a Tirésias aux cheveux bleus, qui fut femelle et qui d'homme se transmuera en arbre ; et aussi Gaël, un ange en voie de déchéance, qui part à la recherche de sa mère adoptive ; elle-même épouse de deux hommes ; également une jeune mariée à la dérive ; et des silhouettes, des voix... Une grande œuvre épique où l'anecdotique rejoint l'universel ; il entre dans l'histoire par les faubourgs de l'intimité, de la pensée mythique et collective.

Mise en scène : Emilie Fauchoux assistée de Furcy Leroy de la Brière
Avec : Rémi Durand, Hugo Gandon, Romain Heimlich, Furcy Leroy de la Brière, Céline Paulin, Charlène Thunot, Alexandra Valayer, Martin Villemonteix
Scénographie : Charlène Delevacq et Emilie Ferrera.



THÉÂTRE UNIVERSITAIRE DE DIJON



10 ANS
Festival
ECLOSION

2.04 | Théâtre Mansart
94, Boulevard Mansart
6.04 | Réservation par mail
tudijon@gmail.com
03 80 38 22 23